BnF Gallica

« Thèbes — Karnac, 4 »

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

« Thèbes — Karnac, 4 ».

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisationcommerciale@bnf.fr.

Carton 20-X-4.

Thèbes - Karnak

24 pièces

4/66/99

90-X-4

46.

Imp. Phot. de H. de Fontnay et Cie, f. à Paris en 1851, r. St Nicolas d'Antin, 22.

Félix Teynard

Publié par Goupil et Cie éditeurs. Paris, Londres, Berlin, New-York.

109

KARNAK (THÈBES)

ENCEINTE DU PALAIS —— DÉTAILS DE SCULPTURES AU POINT O

20-X-4

4

Imp. Phot. de H. de Fontemy et Cie f. à Paris en 1851, r. St Nicolas d'Antin, 72.

Publié par Goupil et Cie éditeurs, Paris, Londres, Berlin, New-York.

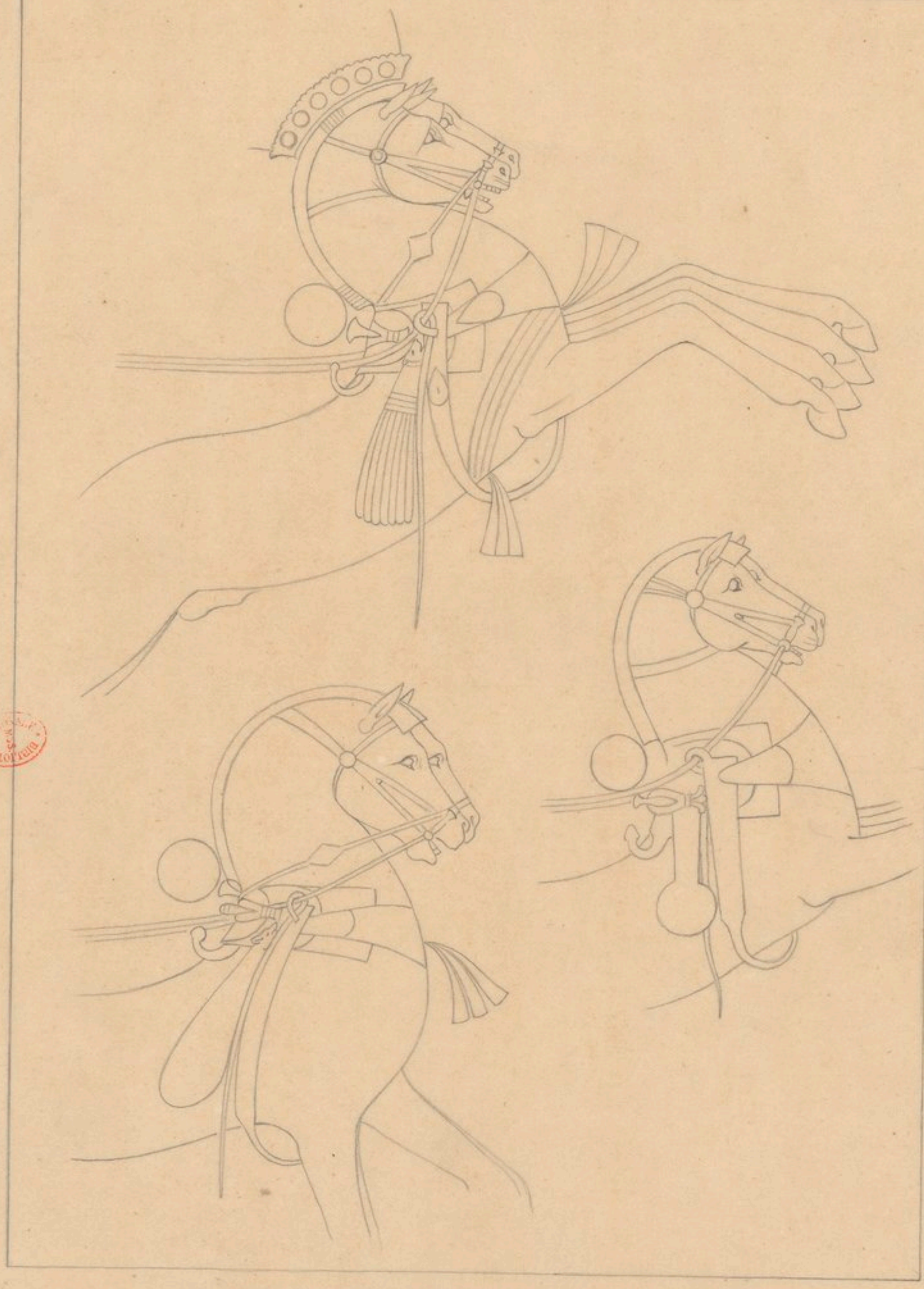
4 Pl

20_X-4

ART EGYPTIEN.

104

5

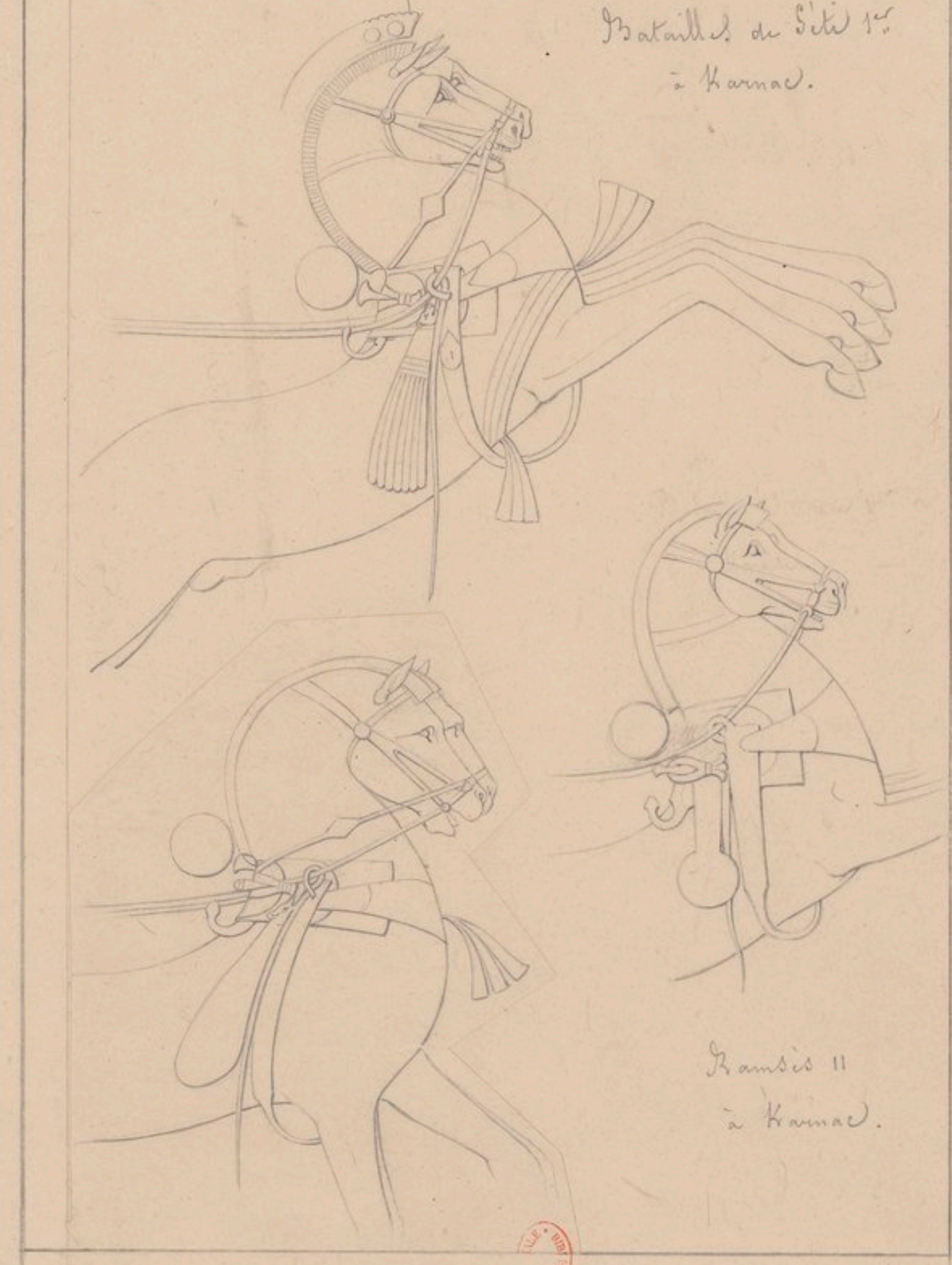


BIBLIOTH. NATIONALE

20-X-4

6

ART EGYTIEN. 3e



Batailles de Séti 1er à Karnak.

Ramsès II à Karnak.

Hiéroglyphes : — Batailles de Séti 1er et de Ramsès II, à Karnak

Planche-Vignette.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

19

20-x-4

7

892

20-x-4

8

Bas-reliefs historiques de la Salle hypostyle de Karnac.

Rentrée de Séti 1er

894

20_x_4

9

996

20-X-4

10

20.X.4 (F.11) N° 174

Colonne de la Salle hypostyle de Karnac

Détails du chapiteau.

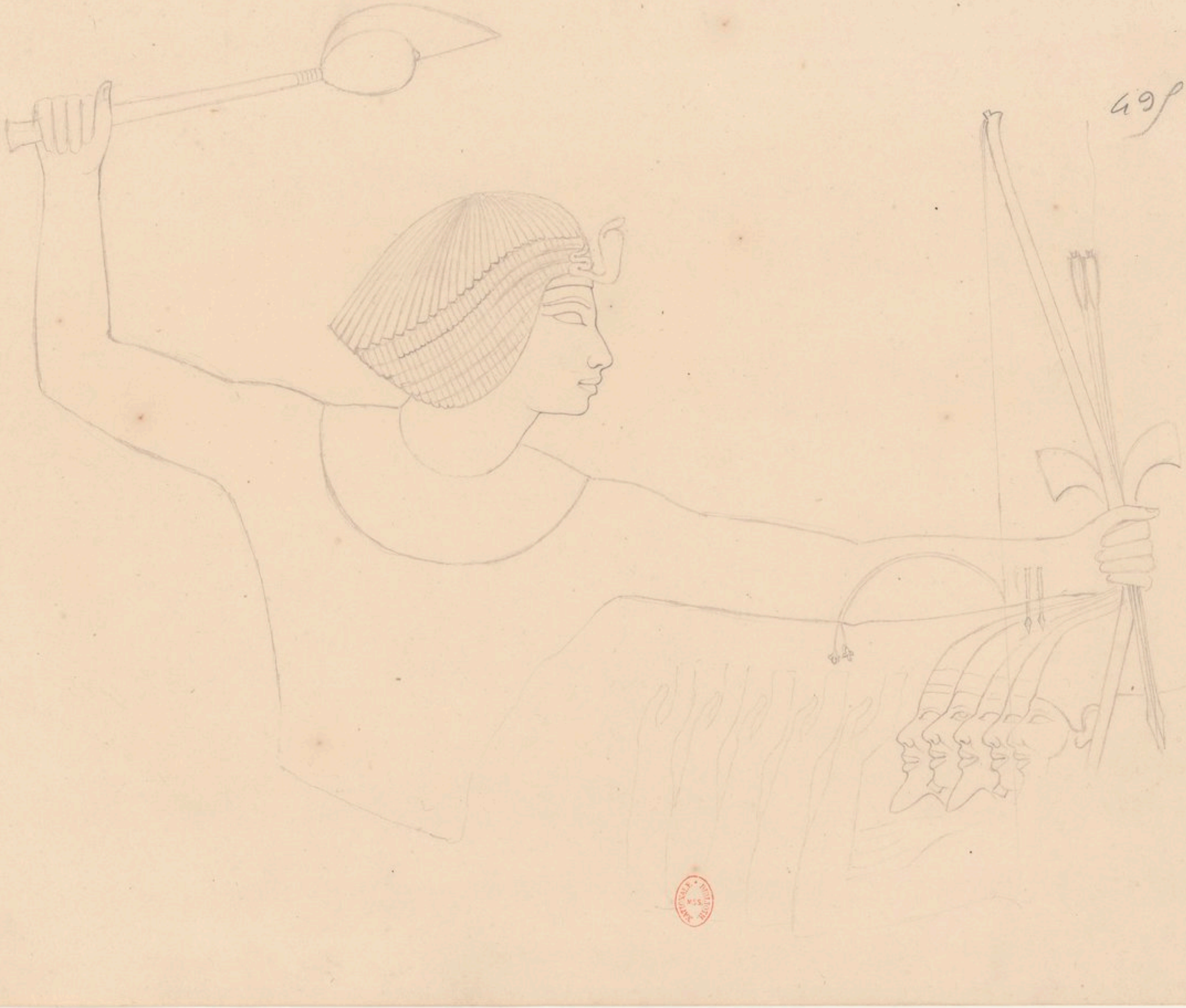
997

N° 104.

20-X-4

13

49



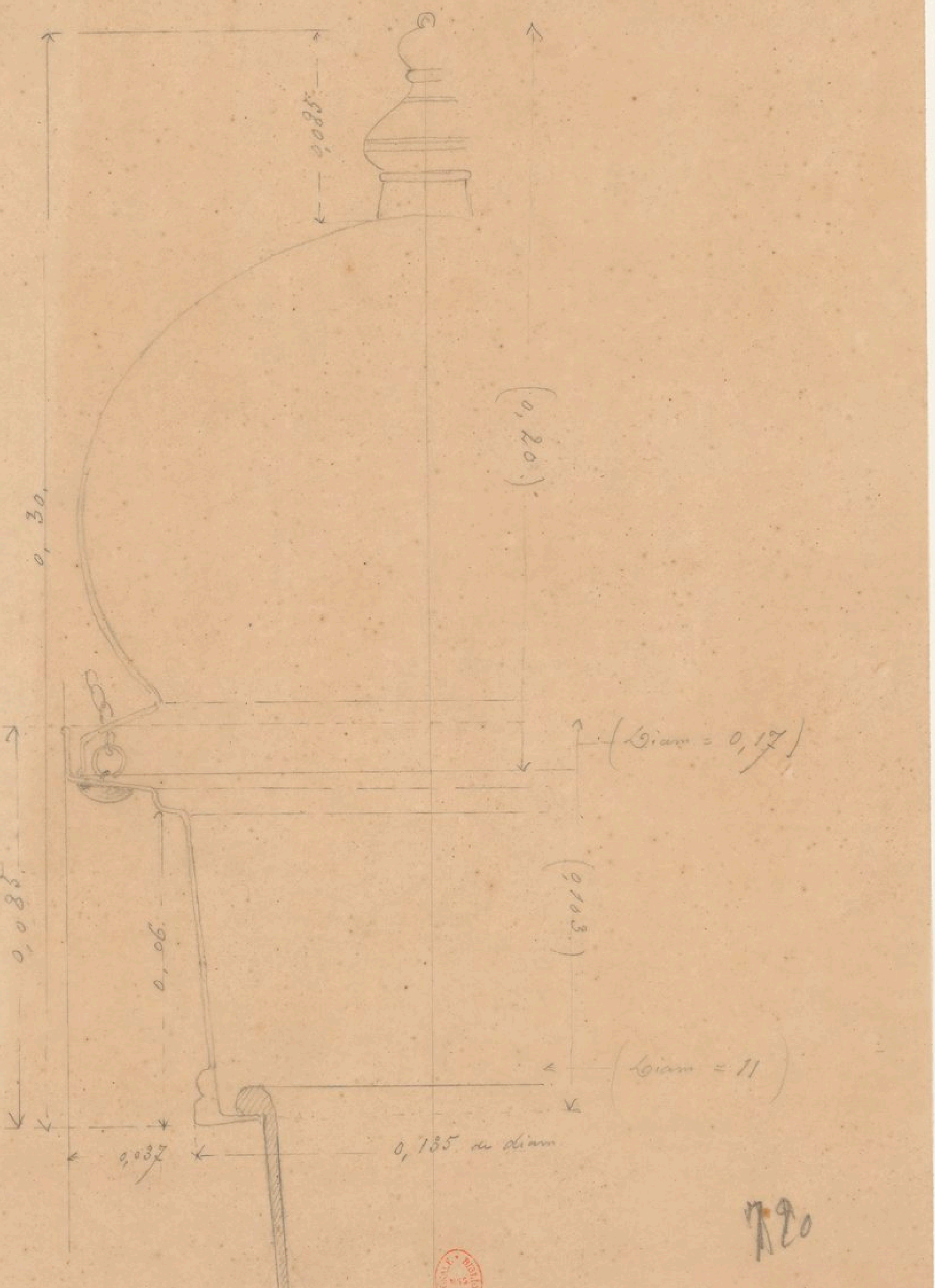
20_X_4

97 14

Salle hypostyle du palais de Karnac. Chapiteau des grandes colonnes.

20-X-4

15


0,085
0,30
(Diam = 0,20)
(Diam = 0,17)
0,085
0,06
0,03
(Diam = 11)
0,037
0,135 du diam

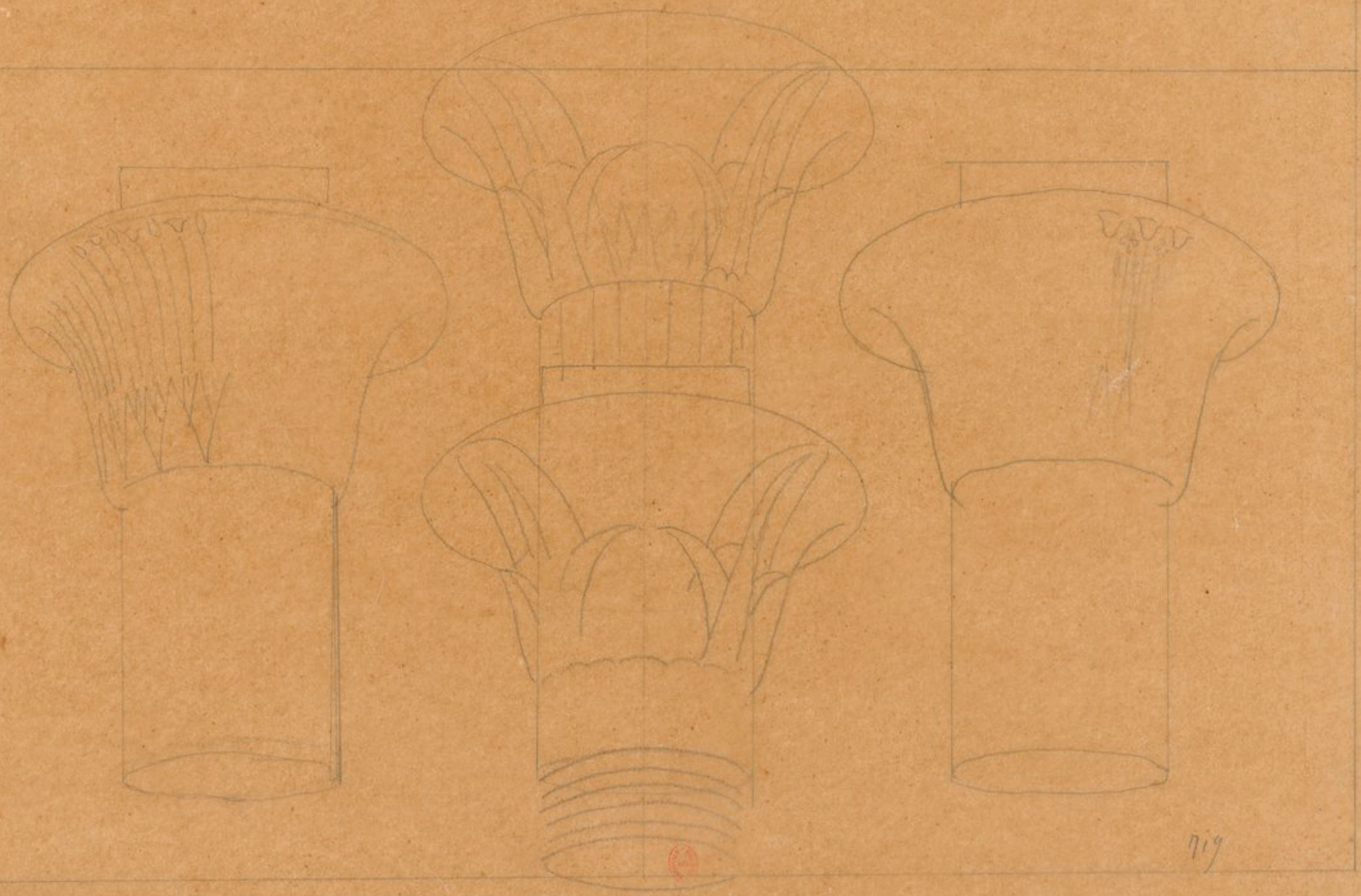
720

20-X-4

16

20_X_4

17

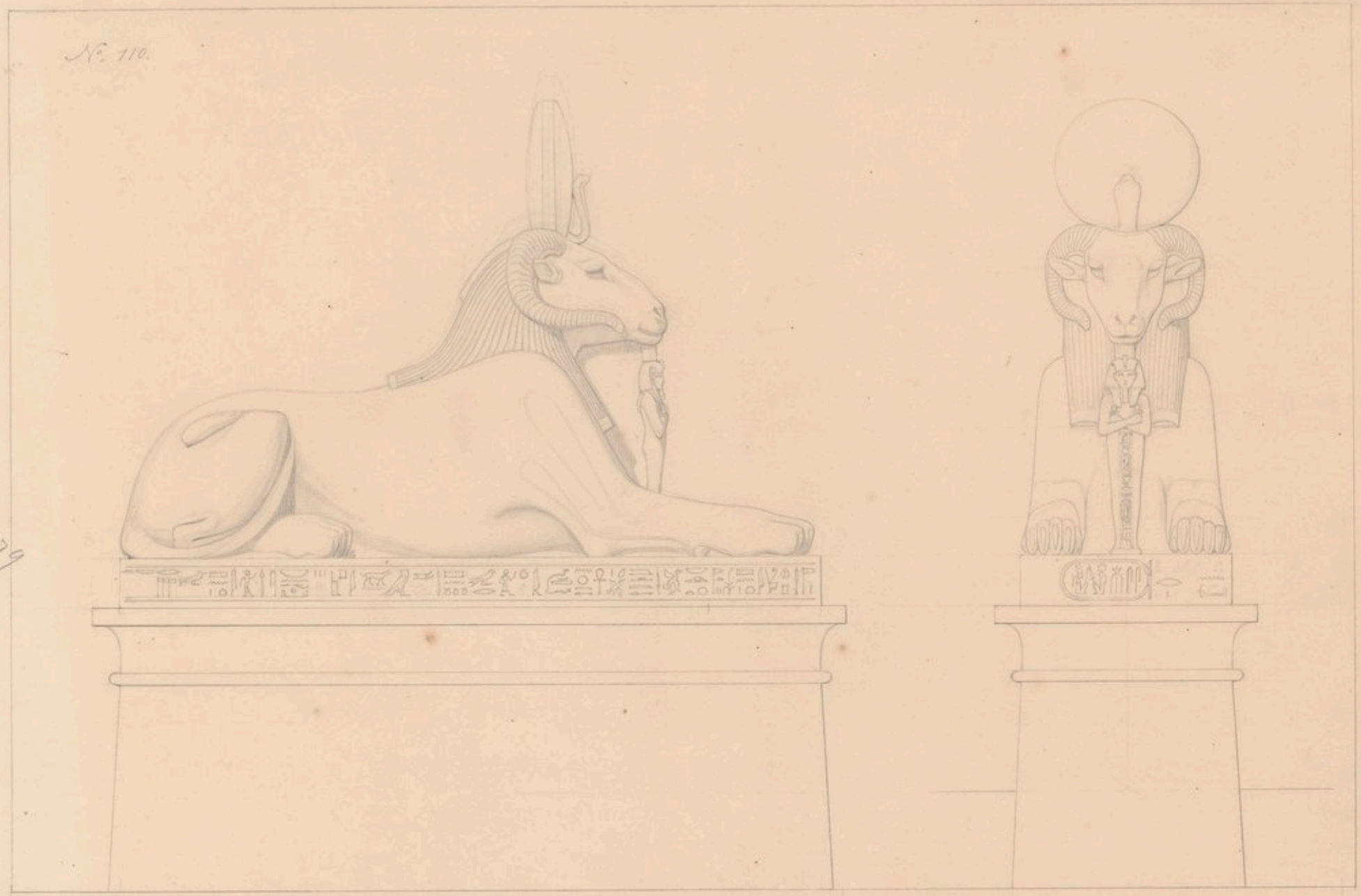


Nig

20-X-4

18

No. 110.



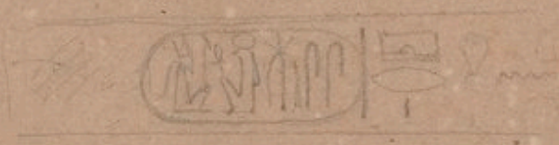
979

110

Côté ouest du palais des Karnac.

20-X-4

Criosphinx.



N° 110
Détails.

976

Enceinte du temple de Mouth.

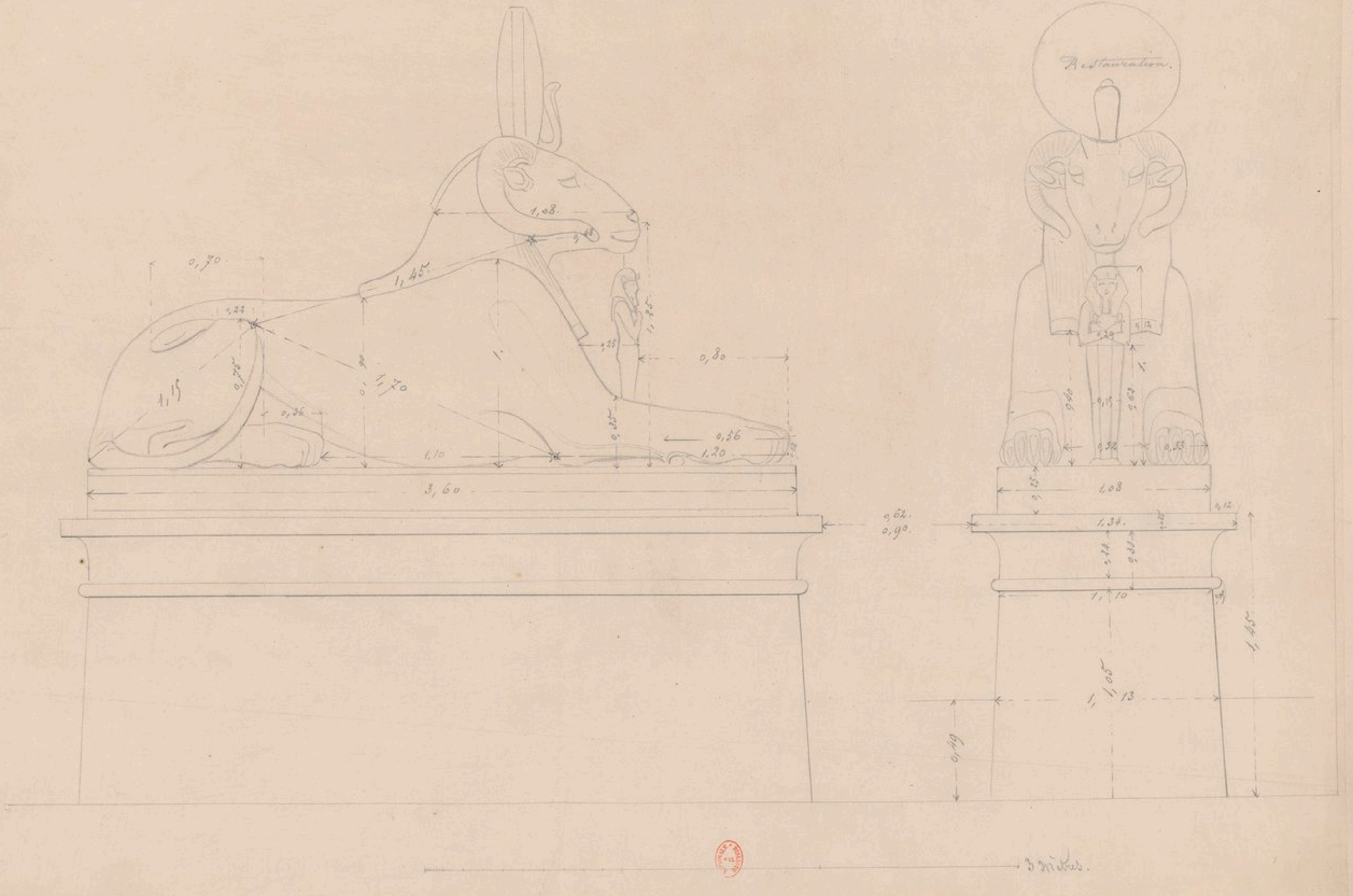
Divers. 19

N° 111.

Criosphinx de l'Avenue occidentale du palais de Karnac.

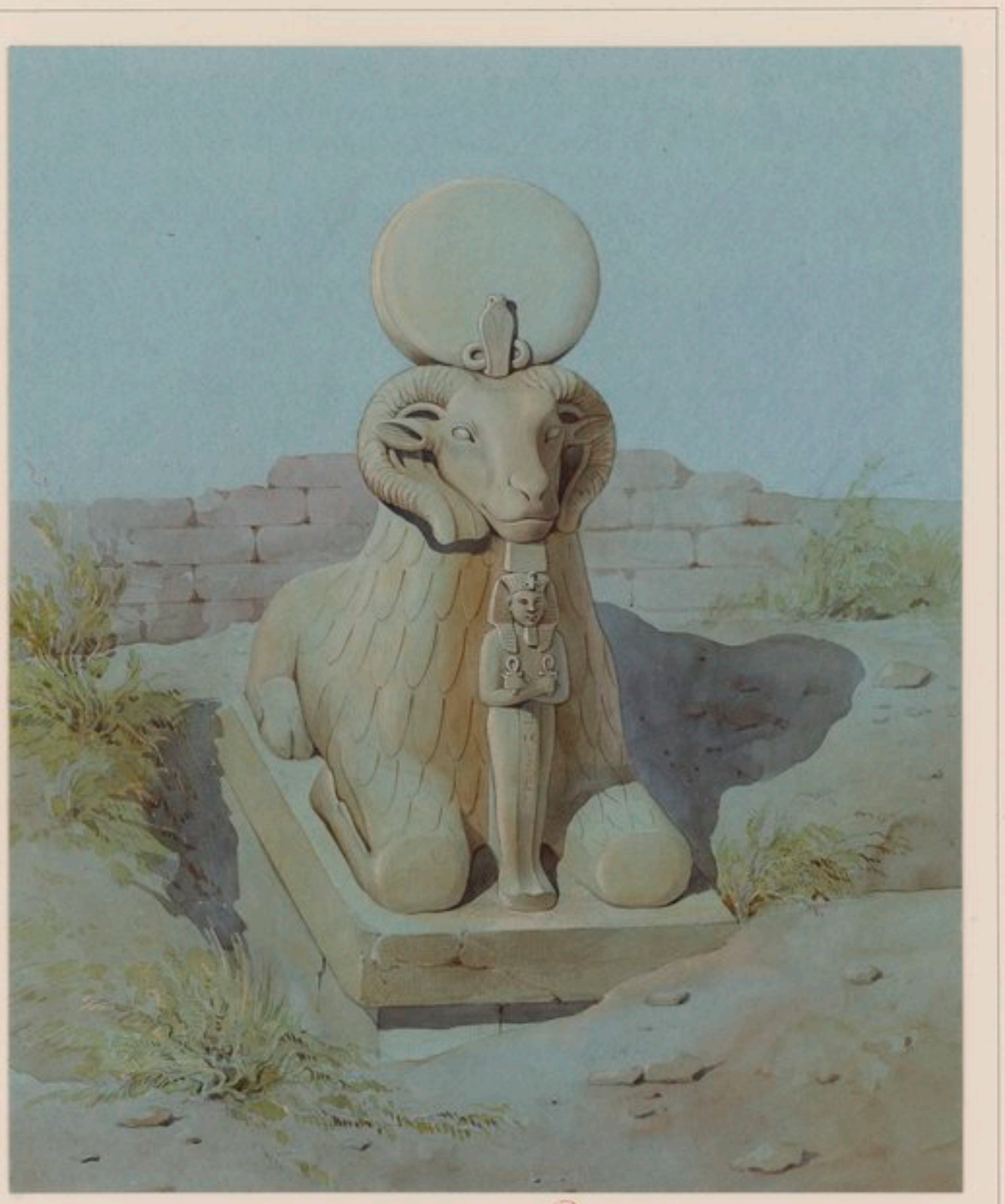
N° 110.

48



20-x-4

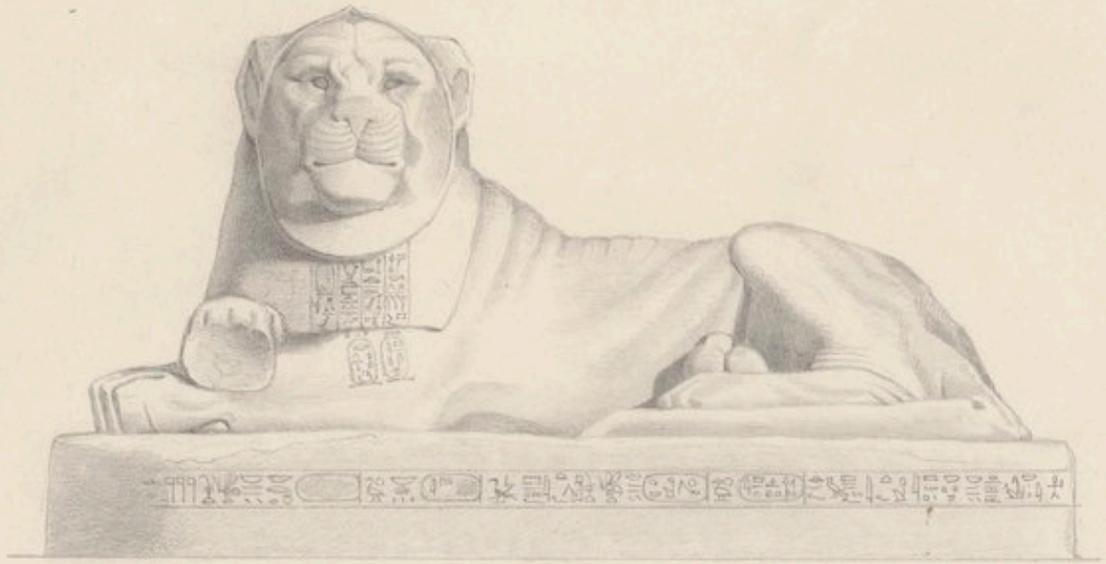
21



18

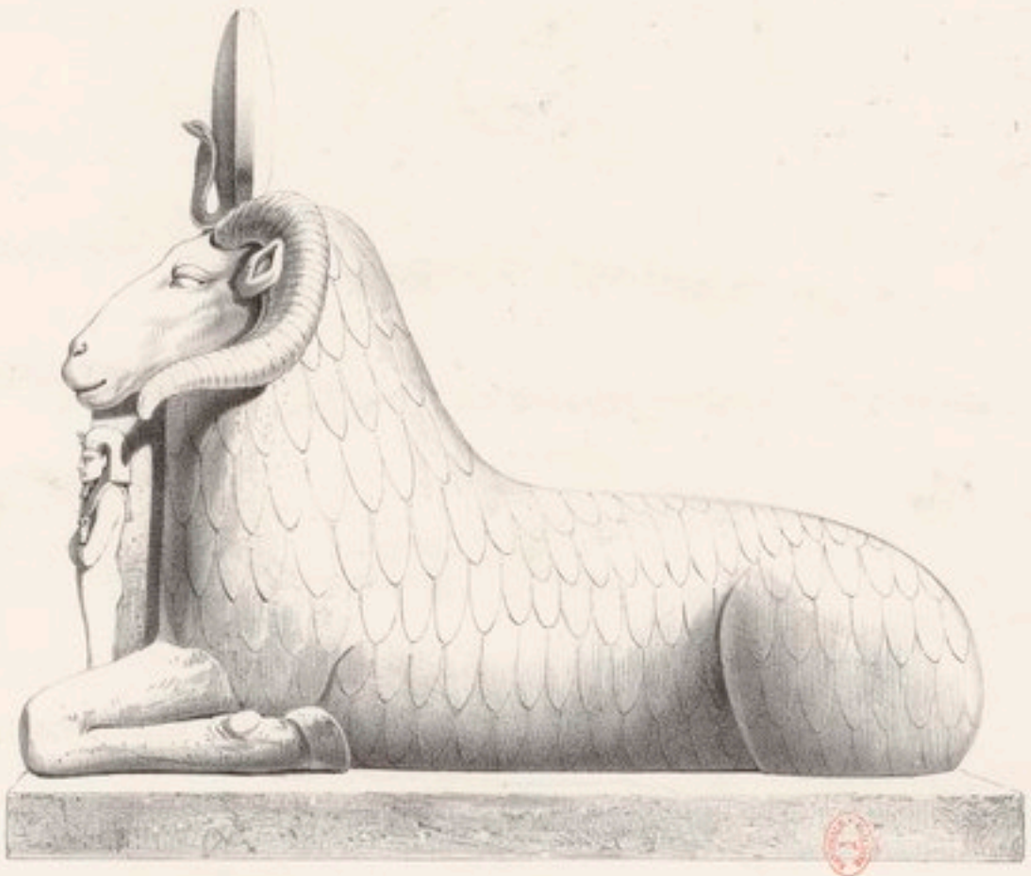
20-X-4

92



20_X-4

23

9

20-K-4